

Tema Nora

Música i Arranjament:

Martí Ventura

La Nora i el Jazz

lletra: Toni Cuesta i Joana Moreno

Veiu

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed below the piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C).

po - sat a punt per es - col - tar que la Big
E \flat Maj7 G7 C $_m$ 7 B \flat $_m$ 7 E \flat 7

5
Band ja/es tà so nant amb les trom pe - tes iamb els trom -
A \flat Maj7 D7 G $_m$ 7 C7(\flat 9) F $_m$ 7 B \flat 7

11
bons la nos-tra mú - si - ca iels nos - tres sons.
G $_m$ 7 C7(\flat 9) F $_m$ 7 B \flat 7 E \flat 6

Posat a punt per escoltar
que la big band ja esta sonant
amb les trompetes i amb els trombons
la nostra musica i els nostres sons

Si el nostre ritme et fa ballar
de moure el cap no pots parar
amb una mà i amb l'altra mà
picant alhora ens acompanyaràs.

Big Band de Granollers & La Botzina